

Spark, č. 11/2005

Recenze Rare Species Alive DVD

Text: Martin Čermák

Zároveň s vydáním nového řadového alba „Blood Sample“ přicházejí Waltari na trh i s obsahově naprosto luxusním DVD (prvním v diskografii kapely). Jeho základem je šestnáctipoložkový set z klubu Tavastia v Helsinkách z května 2004 odehraný v rámci koncertní podpory minulé řadovky „Rare Species“. Z té ovšem zazní jen čtyři kousky, zbytek tvoří naprosto reprezentativní průřez celou předlouhou kariérou, namátkou „Feel“, „Stars“, „Atom Angel“, „Far Away“, „Atmosfear“, „Back To The Bottom“ nebo nezbytná „So Fine“. Dojde samozřejmě i na oblíbené předělávky od Madonny, Beatles nebo The Cure. Snímek věrně zachycuje (jako vždy dobrou a nadupanou) atmosféru živého vystoupení Waltari, má to spád a těsný kontakt s publikem (klub je od oka kapacitně asi tak na úrovni Paláce Akropolis). Nevím, kolik se toho s nahrávkou dělo po stránce zvukových úprav, ale klidně bych si vsadil, že moc ne. Občas jsou trochu rozházené poměry nástrojů – v některých pasážích, hlavně refrénech, vylézají víc klávesy, někdy zpěv, občas lítají nahoru dolů kytary, které jsou zřejmě striktně rozložené každá do jednoho ucha. Až na výjimky to ale nevádí, naopak to posiluje autentický dojem a živé vyznění, jako kdybyste byli skutečně na koncertě, kde je zvuková čistota nahrazena spíše strhující atmosférou a energií. Zvukově problematická je snad jen v závěru setu skladba „Back To The Bottom“, u které podivně kolísá zvuková úroveň. Rozhodně se tím ale nenechte odradit, jinak je tento set Waltari skvělý a výborně se hodí jak pro seznámení s průřezem největších hitovek kapely (pro ty, kdo je zatím neznají nazpaměť), tak i pro připomenutí si vlastních zážitků z hojných koncertních vystoupení finské legendy na našich pódiích.

Dohromady tedy v Tavastii zazněla obdobná sada jako ve stejný rok v pražské Akropoli. Z té ostatně najdete pár záběrů i v bonusové složce. Waltari mají Českou republiku a české obecnostvo rádi, a tak jim věnovali hned dvě připomínky. Vedle záběrů z Paláce Akropolis jsou to ještě zvukově otřesné a vizuálně kouzelné momenty z pražského stadiónu Na Julisce, kde kdysi předskakovali Kissákům. Celkem DVD nabízí ukázky z více než deseti různých vystoupení, počínaje prehistorickým koncertem z roku 1987 (garážová šílenost!) a konče třeba show u příležitosti milénia v hokejové hale v Helsinkách. Můžeme se tak seznámit s živou podobou Waltari v průběhu cca 18 let, zastoupena jsou patrně všechna podstatná turné z jednotlivých let a z různých prostor, od nejmenších klubů až po stadióny.

Další podstatnou složkou jsou raritní videa z přípravy pěti různých alb, nahlédneme do zákulisí vzniku přelomového materiálu „So Fine“, i monstrózního projektu „Death Metal Symphony“ (tyhle záběry jsou opravdu vypečené – Kärtsy komponující, aranžující a krákorající na jakémsi demosnímku k této nahrávce je fakt k sežrání, doporučuju!). Další chuťovka je třeba home video z New Yorku nebo první televizní vystoupení z roku 1986. Myslím, že se při pohledu na tehdejší prezentaci kapely složíte smíchy, stejně jako z výše zmíněného o rok mladšího živáku – je vidět, že kapele nechybí její pověstný smysl pro humor, když zařadí podobné věci na DVD, protože tohle už opravdu zavání sebestarostí (i když – k historii Waltari prostě tato etapa patří a je správné, že je zaznamenána).

Poslední důležitou položkou jsou čtyři videoklipy – „So Fine“ (rustikální šamanská groteska z Laponska), „Stage“, „Far Away“ (industriální psycho groteska) a „Anybody“ (nejprofesionálnější klip, laděný lehce do gotiky, stejně jako skladba samotná).

Waltari nabídli naproste maximum, DVD působí jak učebnice dějepisu této kapely. Ostatně stopáž čítající tři a půl hodiny všemožného materiálu hovoří za vše. Tohle opravdu není ošizená věčička, pobavíte se, poučíte, užijete si dobrou muziku a uvidíte, co jste ještě neviděli...